



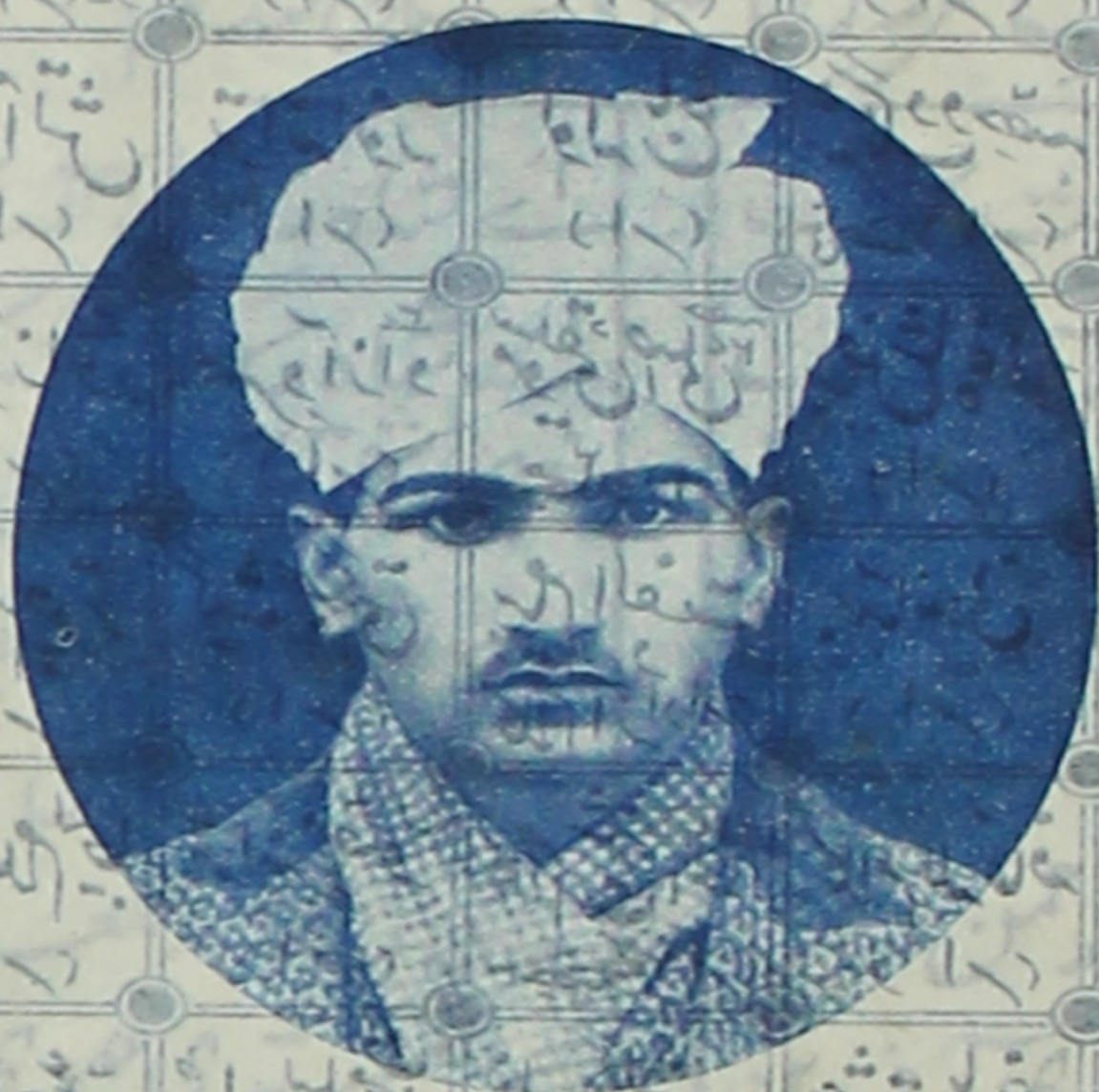
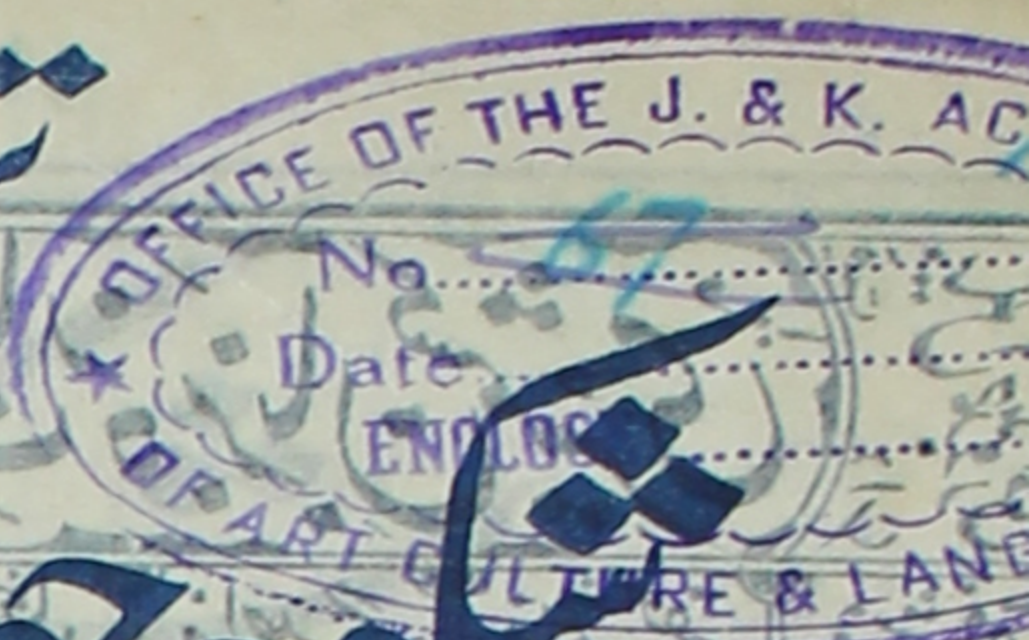








# سکھو جواب سکھو نریان شیری



ملنے کا پتہ

غلام محمد نو محمد برکت



# فهرست غزلیات تاج العری

پیام آزادان	سوشل پیام	ببین حاد	ببین آن بی	ببین زرگر	ببین شمس فقیر	ببین شمس فقیر
(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	فی حصه (دار)	ع (دار)	ع (دار)
ساز و سنطور	غزلیات مجید	ببین سول میر	ببین سول میر	ترانه صمدیر	ترانه صمدیر	ترانه صمدیر
(دار)	(دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)	(دار)
ترانه وودگو	کلام مخمور	اکه ندن کلان	ترانه حقانی	نغمه ز فانیل	پهل کوراله کور	خیال دل سوز
(دار)	حصه (دار) دو	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)
مضان بن	آب آتش	ترانه انور	لوله باغ	شنگ دو حصه	شاعر بنی	کلام آزاد
اکه ندن	(دار)	(دار)	(دار)	فی حصه (دار)	ججای (دار)	(دار)
سرو آزاد	سرو آزاد	سرو آزاد	سوقی صلی	ببین شاه غفور	بهار گلشن کشتیر	موسیقی کشتیری
(دار)	(دار)	(دار)	مجلد (دار)	(دار)	حصه فی (دار)	حصه فی (دار)
ترانه مخمور	سودام چتر	گیشو بگیتی	پیام الفت	بهامدنی	ببین محموگی	رساله دل
(دار)	(دار)	(دار)	کلام آزاد (دار)	(دار)	(دار)	(دار)
هره چندرا	میر اسلام لیجا	ترانه مقصود	کلام شیخ العالم	کلام لله عافه	غزلیات کشتیری	کاشتر رفو
(دار)	(دار)	(دار)	حصه فی (دار)	(دار)	حصه فی (دار)	(دار)
فلمی گانا	ترانه خوجه عثمه	درامه بیلی مجنون	ظهور گلشن	عشقند باغ	جام جم	درامه شیرین
(دار)	(دار)	کشتیری (دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)

# فهرست غزلیات تاج العری

پیام	علامه نور محمد ان	مهران	ببین ج	ببین ج	ببین ج	ببین ج
(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)



# شکوہ

جواب شکوہ

لغت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

اے شاہ رسول آ بختاب	چہم آ دزد و چہم بت بخواب
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی شش جہان آ قتاب
ژی عاشق آ ب جیات	ژی چہوک حبیب پاکذات
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی مالک روز حساب
دئی کاسہ و ن غمگینے	ژی عاجزن مسکینے
ژی رحمتہ للعالمین	ژی چہوک کمران ز جمن لعاب
خیر البشر ژ ی چہوی خطاب	چہوک ہمتس چہوی آ فرین
ژی چاش ژ ی نمکوی نقاش	ژی نور ژ ی تو حیدک گاش
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی دون جہان ہند و اب



نژی شانہ بڈہ یدہ در جہان  
 نژی شوق کرت کفریچ طنائب  
 نژی چہوک شو بن تا جن طراز  
 نژی تشنہ دلتی تازہ آب  
 و دلت چہو شاہ عالی نشان  
 حم گو کمر است جو ان  
 چہوم چانہ و چہنوک منظر آب  
 وندہ ماہو نہ وقت موسیقی  
 بل حستہ دل دیوانہ کیت  
 فل تم چو زن مثل گلاب  
 امہ چانہ و یدہ مند سگ ربان  
 اے حستہ زرگر یوسف

یتھ رام کرتھک کم عزان  
 اے شاہ رسول آبخنائب  
 نژی لامکانک شاہ مہار  
 ید کاخہ چہو عاصی در جہان  
 سد چہوم بہات و نفس جواب  
 کت جنتش متر چہو خسان  
 کرہ ماہو کت نت روسی  
 لند لوون تہد نقاب  
 والیل مو یکہ بویہ سیت  
 ید و شہن کاخہ چہوس نیرمان  
 کھن لسن دومہ ماہو لکی کباب  
 غم ترا و چہوم تکبہ ماہو شاہ

یوم الحشر در انقلاب  
 اے شاہ رسول آبخنائب

~~~~~



# شکوہ

گوم گوشن صدائے آہ و فغان  
فی زہ قم اس ہنہ مائی کران  
کس سنا باغشی اندر تھوڑا و  
کم سنا لاگو بیو فابعد  
و نو مرہ آخر ستن سما و اتن  
فی زہ کم کر خراب گلشن سا نو  
طعنہ کر ہم تھو کہ ای انسان  
کس سنا گلشن بغیر خدائی  
یام بوزم بو گو س سٹھاہ حیران  
شکوہ کر اوم وے مرہ چیم سببی  
ہنومہ باون خدایی این حال  
کیا زہ اس خستہ دل زندان پی  
کم سہ متونہ و چا نو درد وینا  
کم سہ منظور کر یہ قدرت چان

اس بیل خستہ دل نالان  
را و گلشن آ و باد خزان  
تراوم گلشن یہ ہر دک واد  
کیا زہ کر اون خراب تھو گلزار  
بیہ ستن اس چن جن و پرہ بن  
نورہ ماڈی پھون سود من سا نو  
طاہرا گو متن زہ چوک دیوان  
برہ کر اوس تہ اسہ کس تھو پائی  
درای ما آغشی نا فرمان  
کر مرہ بے شک کمال بی ادبی  
کیا زہ تھاوت بغم زہ اس پامال  
کیا زہ کل فلفلی برہ اس گے  
کم سہ بر چا و چا نو بصدق و صفا  
کم سہ شہور کر یہ عظمت چان



چانو اسمن سلاو نراؤ  
 اس یداہل چینی وایران  
 اس بکین یو دو نضرائی  
 کم سہ رنج چانہ محبتہ تلوار  
 جنگ کو کر بیابان منر  
 کم سہ صحراونی اندر تکبیر  
 ون زہ کس اورات دن آرام  
 کر نہ اس جنگ ہر خود دن نان  
 یس کس جان بلب یوانی اسو  
 توپ بند وقتی ڈرن کر اس  
 چانہ توحید کی لاگ نقاش  
 وننتہ ذی کم سہ کر سو خیر رام  
 چانہ موکہ قلعہ ما اسے فٹراو  
 کل پیل خاننی اسے دوقرنا  
 وچہ سہ کم تیرہ فل سیننای  
 ون زہ کم اک قومنی تل رنج  
 سانہ تکبیرہ بیت پن بیدار

چانہ موکہ غم نہ ہم اسہ و تراؤ  
 وننتہ سہ لوف کم یہ چانو فرمان  
 مانو کم چانو حکم یزدانی  
 کم سہ کرہ ناو کلمسی استرار  
 سنگ کوثر ال ویران منر  
 پر کمو مارہ گیبے تقصیر  
 باو کم چانہ عظمتک پیام  
 بلکہ اسہ کر پیام دین عیان  
 کر یک تکبیر چی دوانی آسو  
 چانو فرمان ملی فرن کر اس  
 عالم کھنوتہ ننو ماوک کاش  
 کم سہ نیور تھاو بستہ بدام  
 لار ہو تم کفار زن کتراو  
 متہ کرہ ناو کلمسی استرار  
 فی ونک بانو کن ہو خدائی  
 چانہ پتہ کم خیمج صحتک رنج  
 عالمک بدریس دنیا دار



بم صنم هو اندر احد پره نا و  
 بدیوان عین جنگ وقت نماز  
 و حقیقه سبیل نه کم گل ریحان  
 صبح و شامن اسی هو ان کی پی  
 کوه و دشتن بیابان شیر  
 چالو کعبه حبیه سیت بسا و  
 توتنه چو کتی و نان فاداری  
 بدنه کمر و فاداری چان  
 بیه امت تم سٹہا غافل  
 متنه چھی کیت تم تہ نشہ بزار  
 آسہ رحمت سہ کیہ اغیارن  
 طعنه دیوان چھ تم مسلمانن  
 حسرتاہ بدمن حور و قصور  
 کبازہ دولت مسلمانن بایاب  
 کبازہ اسے غم تم تم ناداری  
 چانه موکھ اسے جگر تڑتی آئی  
 چانه لولہ اسے فاقو سیت

کیت مغرور سجدہ تڑی کن دیا و  
 اس تڑی کن زمان قوم حجاز  
 اس ساری تہ نشہ کمران کیسان  
 چا و اسے سار تو جیدک می  
 پر خطر خارہ میدان شیر  
 چالو قرآن کھونہ اندر لہنا و  
 کم کرو شوق میانه سخنواری  
 کمر کراوت تہ دلدری سان  
 اڑ چیمست اڑ شو سار اڑ کابل  
 لاشریک اسے کمران انکار  
 تڑ مسلمان جنتہ بیچارن  
 لاشریک یم تہ چھی مانن  
 چھوی فقط مسلمان عدو حور  
 غیرنی دیشتی گزمان بتیاب  
 چھای ہی لوسی عومن خواری  
 مالہ کمر مہن ترا و نہ آئے  
 جامہ کمر پارہ اسے باقوسیت



چانه اماره ویران شیر  
 چانه اماره لیل مجنون  
 اس چہ نام میو در خیر  
 اس چہ نام میو در جنگ تال  
 اس چہ نام میو بے وسواس  
 اس چہ نام میو بین جانان  
 اس چہ نام میو شش طرفین  
 اس چہ نام میو غمخواری  
 اس چہ نام میو چانوی غم  
 اس چہ نام میو نہ زہ آرام  
 چہوک بلا شکستہ سانس لہ جان  
 کیا زہ تھاوت زہ غیر فی محتاج  
 کیا زہ اسے رنج و محنت آزار  
 کیا زہ اس بے بہرہ بے زوال  
 زہ منتھی رات دن نہ ان پوشان  
 اس چہ حیران کیا سہا پدا  
 جا بلاون مہ زیادہ تند کلام

عربکن پر خطر کا من شیر  
 فیروز دشت و جبل ماران خون  
 لہ زہ سیت کراونت زہ زہر  
 ان بسلام کیت اہل ضلال  
 کراو اسے چانہ موکھ کھرس ڈاس  
 کراو چارن و تن اند قربان  
 ترا و امہ چانہ تو حیدگ ظن  
 کراوات لوسی خرمیداری  
 رنوز دل لستہا رنج و صدم  
 گرت بعض ترسہ دو کھو طعام  
 ہر د کے زہ کیا زہ دل سان  
 کیا زہ دیاوت زہ جانی اس باج  
 سانہ وزہ کیا زہ چہوک سنان بیچار  
 دود ساری لغم فقط پامال  
 مینتھی اوہ ہو نہ گزراوان  
 مول نہ پنت پتو نفع راوان  
 بوزون کیا زہ اس چہ بہتہ بدم



## قومی ترانہ

چین و عرب چو سافوی ہندوستان چو سافوی  
 ساری جہان سافوی کون و مکان سافوی  
 توحید کوئی امانت سینہ اندر چہ اس ہمت  
 ممکن چو کہ مٹاؤں نام و نشان سافوی  
 اولی سویت کدن منزلیں شریں چیم سندر گھر  
 اس پاسبان مکی سو چو پاسبان سافوی  
 تیغ نہ خنجر تل ساری ہوشیار گیارہ نا  
 خنجر ہلال و ہمت قومی نشان سافوی  
 نالہ کو کو آتہ آرد و بلہ بوز اذان سانی  
 روکان نہ کینہہ میت و سیت سیل وان سافوی  
 اے آسمان و ہمتہ ڈراپڑہ سیت کھیو ما  
 صد بار شری کر ہت نہ کیا امتحان سافوی  
 اے موج و حیلہ و نتہ پم نہ نان اے شہ چمکنا  
 از نام چافو دریا افسانہ خوان سافوی



اے ارمن پاک سانی شہد احوالہ پھینا  
 و نہ خون رگن تہ چہوینا جاری عیان نازی  
 اے گلستان کستمر و نتہ چہو کیا ہرہ تقصیر  
 ٹٹ می سہ شرکہ زنجیر و دی نشان سانی  
 اوسا تہ منز شعور اہل ملکوی سرور راہ  
 ماوی تہ تہو ظہور راہ و نہ چہوک فران سانی  
 سالار کاہوان سانی میر عرب سوشاہ سانی  
 امہ ناوہ نشہ چہو باقی آرام جان سانی  
 اے یوسف تہ و تہا آخر خبر تہ چھینا  
 تعریف سان ہر جا ثابت قرآن سانی

تاریخ اسلام :- مکمل پانچ جلدوں میں ہے مطالعہ فرمائیے جو مسلمانوں کی چودہ  
 کی مذہبی سیاسی، تمدنی، معاشرتی مبسوط اور جامع تاریخ ہے۔ جو بالترتیب ۵ جلد میں ہے پہلی جلد  
 سورج حضرت محمد صلعم پر دوسری جلد خلفاء راشدین پر تیسری جلد خلفائے نبی امیہ پر چوتھی جلد خلفاء  
 عباسیہ پر پانچویں جلد خلفائے عثمانیہ و ترکان احرار پر مشتمل ہے۔ علاوہ ان میں مانہ اسلام کے  
 ایک صدی قبل سے ۱۹۲۶ء یعنی موجودہ سلطان ابن سعود کے حالات میں۔ پانچوں جلدیں یکجا ہیں کتاب  
 خوشخط چمکنا ولایتی کاغذ چھپائی بہایت اعلیٰ جلد نہری ڈائی کی ہے۔ باوجود اتنی خوبولکے برائے  
 اشاعت عام قیمت صرف چار روپے ہے۔ جس کا پانچواں ایڈیشن بھی قریباً لاغتنام ہے۔  
 جلدی آرڈر دیجئے ورنہ چھٹے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔  
 ملنے کا پتہ :- غلام محمد نور محمد تاجران کمرتب مہاراج ریسر کچھنا زار سری نگر کستمر



# جواب شکوه

جوش آید ز شکر کبریا جام  
پیر گردون آید ز نان کس تمام  
زون بوزم و نان اهل زمین  
و نو که رصوا نوی به چو آن  
شور تل ملکوی به گیاه آواز  
کس سنا یوت کبری فلوت  
کس سنا یوت بخبر بے دین  
کس سنا یوت بدنه نافرمان  
کیا زه پنهانی ادب نه تند بان  
و نو متواک اکس ات منزرا و  
تام و نه کبریک حضرت دادار  
چو پس بو بیشک کریم سایل کس  
ما و کس وقت ته با و کس هیکان  
جام حاضر هوام تو ہی هران

هوش بخت نه خروش و چوم بام  
بر سر عرش خسته دل کس تمام  
آس کانه نایه طاهر غمکین  
کریم بیرون پس ز حکم منان  
کس سنا یوت کبریا کت پراز  
و عده دلموت ته غفلتن ملامت  
چهایه اهل دول کینه سکین  
کس سنا با خدا به شکوه کران  
طاهر آس عوج سرگردان  
آس هی سجده پس خدای یار  
چشم ستهاه امتنان محمد پیار  
میان نه کریم و نه مایل کس  
با و کس کل نه میان و نه پکان  
و نه سپید یا و اتمک پیمان



میانو محبوب احمد مختار  
 پس چیه متنز امت چیه تمته امام  
 کیا؟ زه ته چوهکها امتی کلمه پیران  
 چها ته منز و نته محبت اسلام  
 بلکه پانس کورت زه رسوائی  
 اسیم بیت شکن ته یژ جانتبار  
 آسوه بر ایم رودون آذر  
 او شینن ته مغزنی هر جا  
 میانو فرمان چوهی زه مشراومت  
 اژمان لغتش رنگ جاران چوه  
 اژمان رنگ کرده سنگن چوه  
 اژمان چوه متن چیه یم مجبور  
 چوهک کھیوان رنگه نکه تازه طعام  
 چیهی زه نندکها خوشنسان  
 حیف چوهی ژی چوهکها شکوه کرا  
 یسن لویه در جهان اینه کانه فن  
 چوهه تجارت کراان فیرن همد

سارنی مرسلن چوهی سردار  
 هومه سردار متته هرا قوام  
 زه ته چوهکها مانختی تمک فرمان  
 زاه زه الوهها امک شرط انجام  
 و نته زاه زه ماندها زه بینائی  
 کر متو بر علا علی پرواز  
 چوه تو ای بیت فروش ته بیت گر  
 اژ چیه تهنه یی سی کران پوزا  
 ساره وی کعبه چوهه نوی کرمت  
 مول هارت ته سودا مان چوه  
 اژمان منگه هر ده سنگن چوه  
 دمیدم می کنوی چیه یم مسرور  
 رات آئی ته پیوک در آرام  
 عین قته بر چوهکته مشراوان  
 چوهکته زه تھوان زاه در رمضان  
 چوه تو می تساکس چیه ناوان  
 رات دوه چوه کھیوان مردن همد



بعد مدفن تو ان توہمیں سار  
 کعبہ میں انو کم جہینہ بیت بساؤ  
 اس آبا تہند مگر توہ کیا  
 چہوک دیان من چہو وعدہ حور  
 و ننتہ کاغہ حورنی طالب چہپا  
 یا سیمین و سمن تہ سنبل  
 چہوس چہان ہر طرف بو جنک و  
 اڈچہ تر کی تہ اڈچہ افغانی  
 چہو فقط کابلی و تورانی  
 تھا و کم محبت محمد پور  
 کم سہ پر بے ریا بصدق و صفا  
 چہونہ سوز قلب و حن احساس  
 مسجدن منر نماز مہ کن چہ غریب  
 نام مہتو در جہان غریب و میا نو  
 ر و د کس توہ اندہ میا نو خیال  
 بانگ ساری پران بلال نہ کاغہ  
 چہو پران مرثیٰ نماز نہ کاغہ

لٹھ مہن مروتی سوان اینہ ار  
 میا نو قرآن کم کھونہ لدنا و  
 و ننتہ محبت میا نو توہی منر چہا  
 شکوہ کرہ سوی میں سہ شعور  
 طور کے نور کوی نہ کاغہ موسیٰ  
 کرہ نارس مگر خیل نہ کاغہ  
 سارہ فی دل برت ز بغض و عناد  
 اڈچہ مرزاتہ اڈچہ ابرانی  
 ترک چہو کر مرثیٰ مسلمان  
 چہا و کم سنت محمد پور  
 کلمہ لا الہ الا اللہ  
 چہونہ پیغام مصطفیٰ سند پاس  
 روزہ یدین تہ تم تھوان چہ غریب  
 پردہ تہو در جہان غریب و چا نو  
 چہوہ فقط طالب مال و منال  
 ان چہ ساری کھیان حلال کاغہ  
 سار چہو غزنوی ایانہ نہ کاغہ



سارہ فی غضن و کین و نادانی  
 در وضع چہوہ رضا ساری  
 آسویہ مسکن مہندی بیباک  
 مسکونہ نہ ڈرنہ تھا و سواس  
 آس تم شتر گ باطل  
 آس تم رات و دن ذکر کران  
 توه غم تھا و مت نہایو چہو  
 نیرہ ماس پنجہ نا فرمان  
 محو چہو عیش و عشرت بانا  
 و نتہ نہی شو بیباک نہ نسبت  
 آس تم دل بین بگریبانان  
 آس معزز تم انت ایمان  
 آس تم اک اکس رحیم و نان  
 زن یکے پوست تم زہ یادم خال  
 توه غرور نہ کبرنی و کمت  
 غیر قوم تہنر صداقت یاد  
 موندہ تھا و ن جبیکہ سند فرمان

گم کرو در جہان سلمانی  
 دہشت دن یہو و چہو ساری  
 عدل آسوک قوی ز کینہ پاک  
 آس تم میانہ صدر کی غواص  
 شرکہ کن بوتنی کتن قاتل  
 محبتہ میانہ آس فکر کران  
 مار مت شرکہ چہو گریو چہو  
 و انتہ کیا ہارت لست مال و مکان  
 چہا سلمانی ہندی انداز  
 با علی کر زہ چھے ترہہ ہمت  
 آسویہ کاغذ متن میانہ و نان  
 توه گمت خواہ تارک قرآن  
 توه غصبت حد فقط و زنان  
 من تیرہاں کا تھن بن ناسال  
 آس ادب نہ متو دل چھلمت  
 چہو ک کھنت لفتش برسنگ الحاد  
 چہو ک تہ ادہ مالک کون مکان



از نه موجود مصر ته مفتی ن  
 چھے تہہ چکھ کامہ پالنسی باسان  
 چھوسن سہم پینہ قدر تک باوان  
 نزاوہ ہو پیر نہ ہر مرصن بدتی  
 میانہ موکھ سنج و غم متو تل کیت  
 وہیہ گلوزنگ خون شہدا ملو  
 چھوک نہ برہ کران باد خزان  
 چھی لو ان کتوسہ گوشہ لولاک  
 چھی لو ان کتوسہ گوشہ عثمان  
 گل امی باعثہ برہ گشہ ان  
 تام بلبس لو ان گلن دین وین  
 چھوسن معلوم کیا زہ برہ کبہ گل  
 بل دین نالہ گل و دین روان  
 بلبس نہ خبر گلن کیاہ گو

و نہ کم لوگ یوسف کفان  
 بل عز از بلہ سی مندہ چھاوان  
 فان کرہ ما یوسفی یک آن  
 چھوسن پان کر او ما ایم مدنی  
 چھوک نہ نسبت کران مہنی سیت  
 کہ نظر اک ذرا متن ماثہ لو  
 بلکہ چھوک کر بلا یاد یوان  
 چاک دت جامنی پو ان بر خاک  
 آسو صدیق نہ شہ مردان  
 خاک وین ملت نشرہ گشہ ان  
 خام لاکن نہ گت کران چھوی چھن  
 پر نہ ہونہ تم وارہ کمرہ گبہ گل  
 تل مہ لالہ بل بدن ریحان  
 باعثہ پینہ چہنت گلن کیاہ گو

آسہی ید سو عاشق جا بنانہ  
 کیا زہ کرہ مہینہ جان و دل سو نیانہ

کتاب ہذا من تصنیف لطیف محمد یوسف صاحب زرگر ساکن بجارہ کشمیر



# مُنَاجَات

پیمه مایه هم گله منزله گاه  
 تشنه دل میان وزن فله کلاب  
 چت خسته دل بیمار بده  
 نژی بهوی حال میانوی عیان  
 کر تم عطا نژی اے کره میا  
 چهوم مره غالب گموت شیطیان  
 انوے وسيله رسول الله  
 تنگد شش من کینسی  
 پاس محمد کر تم عطفا  
 یس تله چانه و ته غم ته رنج  
 سو چهوشاه شس ماسوره زاه  
 وقت نزع دم سیت گاش  
 ولزم پیکس خیر البشاه  
 ید بد نام چهوس عالمس

کلمه لا اله الا الله  
 ید چه منزه اک جباب  
 شربت لا اله الا الله  
 رحمت از شراخره زمان  
 رحمت لا اله الا الله  
 بخشم رات دوه چهوس منگان  
 همت لا اله الا الله  
 عاجز رس بیه غمگینسی  
 برکت لا اله الا الله  
 زهونجه اک تم نیوز بیت گنج  
 دولت لا اله الا الله  
 پاس چار یار سی چهوم مشش  
 خلعت لا اله الا الله  
 کس چهوم زه سوا باوه کس



دم حصن پارساں شہ کربلا  
کر سہ گڑھ جسمت ان پاک

عزت لا الہ الا اللہ  
بن سہ زندہ زندہ کر سہینہ چاک

تمام شد

ہن سہ کھونہ زد کر یوسف  
محبت لا الہ الا اللہ

تمام شد

## مسلمان سیاسی رہنماؤں کے حلیہ القدر تصانیف

| قیمت | نام کتاب                                | قیمت | نام کتاب                                      |
|------|-----------------------------------------|------|-----------------------------------------------|
| ۶    | سوا مخمری ریس لا حار مولانا محمد علی    | ۲    | نہون کے ۲ سنو                                 |
| ۸    | کلاں                                    | ۲    | مسدس حالی                                     |
| ۶    | حیات خالدین و لبید                      |      | مسلمانوں کا ایشیا اور اسیادی کی               |
| ۶    | سوا مخمری مصطفیٰ کمال پاشا خود          |      | جنگ                                           |
| ۱۲   | کلاں با نقویر                           |      | یعنی مسلمان قوم کے قربانیوں کی تاریخ صفحہ ۲۵۰ |
| ۸    | جنگ بلیقان                              | ۱۲   | عذر لیبر سہ تک تمام قربانیوں کی مکمل          |
| ۱۰   | آستانہ کی حور                           |      | تاریخ                                         |
| ۱۰   | سوا مخمری جمال الدین افغان              |      | موجودہ مسلمان اور سیاسی کشمکش                 |
| ۸    | مسٹر محمد علی جندج                      |      | یعنی ہندوستان کے مسلمانوں کی قابل دید         |
| ۸    | مضامین مولانا محمد علی ریس لا حار مرحوم |      | سیاسی کتاب جو پڑھ کر آپ موجودہ                |
| ۳    | انقلاب سمرنا                            |      | سیاست کے ہر پہلو پر برے برے                   |
| ۸    | انقلاب حبش                              | ۴    | یہ دونوں سے بحث کر سکتے ہیں حصہ اول           |
| ۱۲   | الفاروق                                 | ۱۲   | حصہ دوم                                       |
| ۱۲   | ترانہ مسلم                              | ۱۲   | سوا مخمری انور پاشا                           |

ملنے کا پتہ :- علام محمد نور محمد نازیر ان کتب مہاراج زلیخا گنجی زار سرفی مگر گنجی



# ترانہ اقبال

چین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا  
 اے گلستان اندلس و دن ہے یاد بھکو  
 اے موج و جلد تو بھی پہنچاتی ہے ہمکو  
 اے ارض پاک تیری حرمت پہ کٹ مرے ہم  
 مغرب کی وادیوں میں گونجی اذان ہمارا  
 تیغوں کے سائے میں ہم پلکے جو ان ہوئے ہیں  
 تو جہد کی امانت سینوں میں ہے ہمارے  
 دنیا کے بتکدوں میں پہلاؤ گھر خدا کا  
 باطل سے دہنے والے اے آسماں نہیں ہم  
 سالار کارواں ہے میر حجاز اپنا

مسلم ہیں ہم وطن ہیں سارا جہاں ہمارا  
 تھا تیری ڈالیوں میں حبشیاں ہمارا  
 اب تک ہے تیرا دریا افسانہ خوان ہمارا  
 ہے خون تیری رگوں میں اب تک واں ہمارا  
 تھتا نہیں کسی سے سیل واں ہمارا  
 خنجر ہلال کا ہے قومی نشاں ہمارا  
 ممکن نہیں مٹانا نام و نشاں ہمارا  
 ہم اُس کے پاسبان ہیں وہ پاسبان ہمارا  
 سو بار کہ چکا ہے تو امتحان ہمارا  
 اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

تیمم شد

اقبال کا ترانہ بانگ درا ہے گو یا  
 ہوتا ہے جاوہر پیمپھر کا رواں ہمارا

ترانہ یوسف

پیام آزاد  
 کشتیری زبان میں قومی نظموں کا دلاویز مجموعہ بالتصویر  
 قیمت ایک آنہ



# برائی اصلی موسیقی مکمل زبان فارسی و کشمیری

اس کتاب میں چھ سوال کے گانے جو کشمیر میں عہد بدشاہی سے اس وقت تک گوتے آئے و تو ال علم موسیقی کی رُوسے گاتے چلے آئے ہیں وہ تمام اس میں ہیں جنکی تقسیم ماہرین علم موسیقی نے بطور وقت تاثیر مندرجہ ذیل ہیں۔ رگ اور رگینوں میں کہ دی ہے ہر ایک رگ کو دو اُس کے گانے کا وقت ہر گانے کے بول۔ انتر بیت وغیرہ کی سم اور تال بھی علیحدہ علیحدہ مقرر کر دی گئی ہے چنانچہ دو تال ستالہ نیم ثقیل۔ نیم در حجاز و درویدہ یکہ چپ انداز روانی محسن غرضیکہ تمام ایرانی افغانی۔ ہندوستانی شعرا کا عموماً اور کشمیر کے عظیم شعرا کے کلام کا خصوصاً بخور اس میں جمع کیا گیا ہے اگرچہ علم موسیقی کی نادر تصنیف غیر مطبوعہ ہوئی ہے بانیہ صرنا یا ب تھی بلکہ اس کا نقل کرنا بھی دشوار تھا لیکن ہمیں بڑی محنت اور زور کثیر صرف کر کے اس نایاب تصنیف کے ہر ایک لگ کے سم و تال و وزن تاثیر اور وقت کی تفصیل کو ہر حصہ میں لگ لگ طبع کر دیا ہے ہر قیمت فی حصہ (۱۰) ۲۰ حصے یکجا مجلد قیمت ضرور دو روپے (۱۰) (۲۰)

## فہرست مقام حسب ذیل ہے۔

|          |           |          |            |             |              |        |
|----------|-----------|----------|------------|-------------|--------------|--------|
| چار گاہ  | رام کلی   | بہیاس    | بہیروی     | سندھوری     | دیو کنڈار    | بلاول  |
| عراق     | نوروز صبا | لوڈی     | جھنڈوئی    | حسینی       | اساوری       | لاچاری |
| نوا      | سارنگ     | تلنگ     | عشیران     | نوروز عجم   | نوروز عرب    | پہلوی  |
| بہار     | للت       | دھنا سری | عزال       | جنگلا       | جھونتی       | عراق   |
| اداسی    | سیری      | پوربی    | کوری       | گلہ         | کوبی پھاری   | گبری   |
| نٹ کلیان | کلیان     | پنج گاہ  | راست فارسی | راست کشمیری | ملار         | نیریز  |
| دیو کری  | اوانہ     | بہاگر    | بہاگ       | کارنرا      | دو گاہ       | کھانچ  |
| بیات     | رباوی     | سورت     | سومانی     | پرچ         | کل ۵۴ مقامات |        |

مقلنے کا۔ غلام محمد زید تاجران کتب مہاراجہ نیرج بارہری انگریز





# نور محمد تاجرت کشر میر

جنھوں نے کشمیری زبان کی بڑی خدمت کی اور اسکی ترقی

پر بہت اثر ڈالا اور قدیم کتابوں کی اشاعت مشہور کتب فارسی اردو

کے تراجم نیز پبلک مذاق کے مطابق کتب جدید کی

خدمات طباعت انجام دیں !

صرف ٹائٹل بن محمدی پریس لاہور اور وڈین جیٹا لاہور







